

BUNĂ - DIMINEAȚA

Publicație a Asociației "Pro Liebling"

ANUL XVI

NR. 2 (45)

OCTOMBRIE 2023

ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE

30 COPII ȘI TINERI DIN LIEBLING

SUMMER CAMP LIEBLING 2023



Mihai Petru Mărghițaș va fi aici la **POLI KIDS FEST**.

Vă așteaptă la atelier deschis cu imprimanta 3D.

Studiați și apreciați obiecte printate 3D cu rășină și filament.

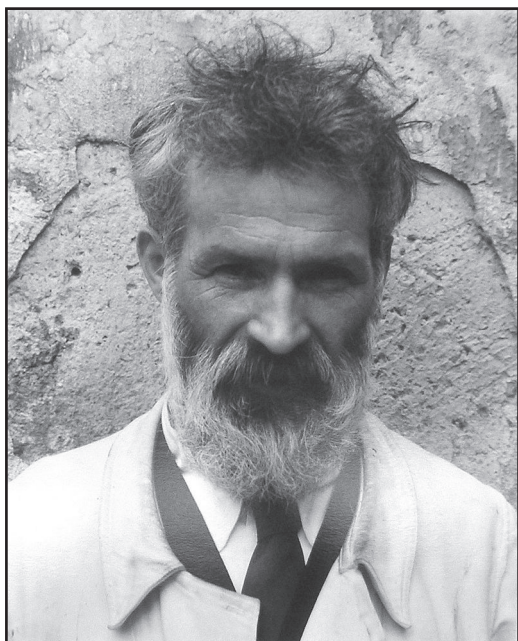
Aici se va descoperi viitoarea pasiune pentru copii
în domeniul imprimării 3D.

Haideți să vă convingeți!

Brâncuși și Titulescu

„Constantin Brâncuși, Nicolae Titulescu. Ce «olteni»! În fermecata lor cobiliță au purtat aur românesc care a bătut toate valutele, peste tot globul pământesc. Am avut norocul să asist la o întâlnire a lor, pe care aş putea-o numi istorică. Titulescu venea foarte des la Paris. Simplu ministru al țării la Londra, el era, de fapt, permanentul ministru de Externe al României. Acest jurist de supremă clasă, superb orator, diplomat-stea, cu drepturi certe în istoria politică a vremii, om de vastă cultură, inteligență scăpărătoare, spirit acid și seducător, limpede și ordonat cu rigoare, cu o comprehensiune justă și adâncă a tuturor gamelor intelectuale, avea un mic călcâi al lui Achile: artele. Așa s-a făcut că «misterul Brâncuși» a fost, până la un moment, o problemă dificilă, chiar săcâitoare pentru el. Am fost, mai întâi, martor la «enunțarea» problemei de către el însuși. În 1926, eram secretarul lui Octavian Goga. Prin mai, sosește în țară Titulescu. Sunt foarte buni amici. Se complac mult în contact direct. Dejun, în doi, la Capșa, într-un salon separat. Vreo trei ore, au dezvoltat, au depănat, au țesut politică – internă și externă. Precum era ritualul stabilit, pe la patru, vin «să-l iau» pe Goga la Parlament. Cei doi «mari» își răcoresc gâtleurile cu suc de grep și de portocale. Finalul convorbirii este mai ușor, mai simpatic. Adăstăm la un filtru. La un moment, Titulescu vorbește, cu plăcere,

despre succesele europene ale lui Enescu, Gogu Georgescu, Traian Grozăvescu. Le descrie cu mândrie răsunetului. Goga, clipind: – Bun, bun! Dar pe Brâncuși îl uiți? – Deloc. Acela mă macină, mă săcâie rău, Goga! – Ce spui? V-ați certat? – Da' de unde! Dar mi-a pus o problemă dificilă. Mi-a creat un complex... – Perfect. Asta înseamnă că te-a impresionat puternic. N-ai greșit. Va fi cel mai mare sculptor al vremii. E imens! – Ți-e ușor să vorbești cu darul tău excepțional în aprecierea operelor plastice... Eu îl am foarte puțin. Dar nu pot suferi nimic obscur în mine. Ei, pe Brâncuși n-am reușit să-l descifrez. Cinstit o spun. Simt că este ceva neobișnuit de mare în sculptura lui, dar nu am ajuns să-i înțeleg limbajul. Pricepi cât de stupid poate fi un lucru cam ca acesta: citești cu admirație o carte celebră și ți-e imposibil să-i povestești subiectul!... Așa sunt eu cu Brâncuși. Și în fața unei lumi occidentale care îl ridică în slavă, eu, dublul lui compatriot, fac pe papagalul! Este inadmisibil. Va trebui să rezolv problema asta: să învăț vocabularul creației lui, să știu ce vrea, să înțeleg drumul pe care a mers, să pot vorbi despre el cu propriile mele cuvinte! Și, sânguincios, metodic cum era, Titulescu a rezolvat «Problema» Brâncuși.” (Unculov Stanco, *Preluare din vol. Cei doi uriași pășesc agale, braț la braț de Vintilă Russu-Șirianu*)



PAGINI DE ISTORIE

200 de ani de la sfințirea Bisericii Evanghelice și Kerwei la Liebling

arhitect Waltraut EBERLE

În data de 24 septembrie 2023, a avut loc la Liebling o mare sărbătoare. Sărbătoarea a depășit toate așteptările mele. 26 de perechi în port tradițional șvăbesc și săsesc, însoțiți de fanfara din Timișoara, au defilat începând de la noul cămin cultural spre cimitirul de vest urmând apoi să revină la biserică.



Părintele nostru, Walther Sinn, pregătise o slujbă festivă. Se gândise la toate.

Cuviosul nostru Episcop Reinhart Guib a ținut predica: „Iisus Hristos a luat puterea morții și a adus la lumină viață și o ființă nepieritoare prin Evanghelie.” – bazat pe Evanghelia învierii lui Lazăr din Ioan 11, 1.3. 17-27. 41-45 pe tema „Dragoste, viață, lumină și laudă”.

Pastorul Frank Schleißmann din Mattighofen (Austria) a fost implicat în liturghie.

Acompaniamentul muzical a venit de la fanfara „Banater Blaskapelle” din Timișoara și corul „Franz Sturmer” din Reșița. Au fost amenajate două orgi electronice – una pentru preotul nostru și una pentru cor.

Totul a fost emotionant. Aproape nici un ochi nu rămânea uscat.

Alături de cuplurile în costum tradițional „Banater Kranz”, „Banater Rosmarein”, atât din Timișoara, cât și cuplurile în costum tradițional din Sebeș, biserică a fost plină. Apoi toți s-au dus la monumentul eroilor din grădina bisericii, unde pastorul nostru a ținut o rugăciune și și-a adus aminte de cei căzuți în Primul și în Al Doilea

Război Mondial, de cei care au fugit în 1944 și de cei deportați. A fost depusă o coroană de flori și Corul „Franz Sturmer” din Reșița a cântat melodia „Adânc în Rusia la Stalino”, iar apoi fanfara bănățeană a cântat melodia „Am avut un camarad”; a fost foarte emoționant. Pe coroană era scris: „În memoria celor căzuți în cele două războaie mondiale și în deportare”.

Cuplurile în costum tradițional s-au aliniat apoi și au mărșăluit pe strada principală însoțiți de fanfară spre cimitirul de est și apoi înapoi la noul centru cultural.

Toată lumea s-a adunat apoi în curtea de la intrare unde trupele de dansatori și-au executat dansurile. La două dansuri au participat și copii în costume românești. Cei mai mici dintre ei erau de vârsta grădiniței.





Pomul de rozmarin a fost apoi scos la licitație; Zoltán Ferencz Gross și soția sa Trixi l-au cumpărat la licitație pentru fiul lor Michael și partenera lui de dans. Ambele fete purtau costume șvabești din Liebling.

Hansi Müller, cel mai mare maestru al tuturor timpurilor din breasla sa de „organizatori de Kerwei”, a dovedit din nou excepționalitate. Întreaga organizare a evenimentului înainte și după slujbă a fost în mâinile lui. Ca întotdeauna, a stăpânit totul cu brio.

După banchetul din sala căminului cultural, comunitatea s-a împrăștiat. Au fost mulțumiri exuberante din toate părțile pentru frumoasa ceremonie.

Cuviosul nostru Episcop Reinhart Guib ne-a spus deja în textul său de predică: Anul viitor ne vom întâlni din nou la Liebling la „Kerwei“!

Doresc să amintesc că, înaintea zilei de sărbătoare, se mai luca fără încetare la interiorul bisericii. Începând de marți, elevii de la școală, însoțiți de prof. Nicoleta Mărghitaș, au venit în fiecare zi să ajute: măturarea interiorului, măturarea în fața bisericii, curățarea ușilor metalice de la intrarea principală, a seifului, a unui dulap din lemn, la vopsitul unei mobile din lemn a corului, la șlefuirea sfeșnicilor pentru altar. Multe mâini muncitoare și agile m-au ajutat foarte mult. Drept mulțumire, toți copiii au primit un baton de ciocolată Milka.

5 octombrie 2023



SUMMER CAMP LIEBLING

SUMMER CAMP LIEBLING – EDIȚIA 2023

Așa cum am scris în numărul 1 /2023 al revistei noastre, Summer Camp Liebling continuă și urmărește să creeze într-un domeniu nou – imprimarea 3D – reciclarea materialelor reziduale și să repună în folosință obiecte vechi tehnice/textile. V-am făcut cunoscute obiectivele și nevoia proiectului și am marcat deschiderea acestuia prin activități specifice.

Proiectul nostru folosește în mod practic și creativ materiale noi care ajută la creații inovative, dar și pe cele care ajută la reciclarea unui produs, care informează copiii și tinerii cu privire la anumite tendințe privind reciclarea și design-ul de produs. Acest lucru s-a realizat în laboratoare performante ale UPT-Facultatea de mecanică, hab-ul de la Liebling, dar și

prin vizita la Aquapic în Timișoara.

Activitățile din domeniul ecologiei și al protecției mediului au fost realizate prin vizită la Aquapic în Timișoara.

Proiectul nostru educațional a avut în vedere activități de învățare în echipă, modul acesta de lucru dezvoltând empatia, înțelegerea și dezvoltarea acelei laturi creative care i se potrivește echipei.

Societatea în care trăim și în care vor trăi copiii pe care îi pregătim are nevoie de oameni care să gândească interdisciplinar, care să treacă cu ușurință de la un domeniu la altul.

Un învățământ interdisciplinar poate să-i ajute pe copii să dobândească o privire de ansamblu asupra vieții și universului, să asimileze mai temeinic valorile fundamentale și să distingă mai ușor scopurile de mijloace. Abordarea interdisciplinară pornește de la ideea că nici o disciplină de învățământ nu constituie un domeniu închis, ci se pot stabili legături între discipline. Interdisciplinaritatea se referă și la transferul metodelor dintr-o disciplină într-alta, transfer făcut cu grade diferite de implicare sau finalizare.

Argumentul care pledează pentru interdisciplinaritate constă în aceea că oferă o imagine integrată a lucrurilor care sunt analizate separat. Dacă adăugăm învățarea STEAM și munca în echipă, dezvoltarea copilului evoluează, se adaptează zilelor noastre. Predarea interdisciplinară pune accent simultan pe aspectele multiple ale dezvoltării copilului: intelectuală, emoțională, socială, fizică și estetică. Dacă în școală se pune accent pe teorie, atelierele proiectului aduc interdisciplinaritatea în practică, ajutând-o să se îmbine folositor și să facă să funcționeze metode de lucru



ce duc la creații noi, atractive și stimulative pentru tineri. Lucrând numai tradițional nu-l mai atragem pe copil, dar arătându-i cum se trece de la vechi la nou, evolutiv, îi captăm atenția.

Hub-ul Summer Camp Liebling și-a propus ca ceea ce este vechi să fie păstrat, iar tehnica modernă dezvoltată să ajute să evolueze prin contribuția copiilor de azi. Perioada școlară prezintă caracteristici importante și progrese în dezvoltarea psihică. Învățarea devine tipul fundamental de activitate. Activitatea școlară solicită intens activitatea intelectuală, procesul de însușire gradată de cunoștințe cuprinse în programele școlii. Copilului i se pot organiza și dezvolta strategii de învățare, i se conștientizează rolul atenției și repetiției, formează deprinderi de scris-citit și calcul. Învățarea și alfabetizarea constituie condițiile majore implicate în viața de fiecare zi. Rar apare activitatea practică specifică vârstei și pasiunilor. Această condiție nouă de existență acționează profund asupra personalității lui. Efectele directe asupra dezvoltării psihice sunt secundate de numeroase efecte indirecte ale vieții școlare. Prin alfabetizarea copilului, acesta câștigă potențial instrumente valide de apropiere de toate domeniile culturii și științei contemporane și a celei ce s-a dezvoltat în decursul timpului. Dar căutarea a ceea ce i se potrivește, ce este bun pentru el, ce-i place, ce-i permite sănătatea, rămâne înafara școlii. Rolul proiectului nostru a fost de a găsi copii cu pasiuni comune și a-i ajuta să se dezvolte. Școala creează capacități și strategii de învățare pentru toată viața, iar activitățile extrașcolare contribuie la structurarea independenței și a capacităților proprii, la dezvoltare, aspirații, la descoperirea de sine. Asta a urmărit proiectul, să le dezvolte pasiunile.

La toate acestea trebuie adăugată partea practică, de învățare prin descoperire, de experimentare, gândire critică, sub o îndrumare avizată. Noi am luat printarea 3D, reciclarea și recrearea unui produs pe care să punem ștampila creației noastre cu imprimanta 3D. Condițiile din ultima vreme, pandemice

și socio-economice, au dus la individualizare, fapt ce nu este benefic pentru copii. Munca în echipă trebuie promovată, încurajată, astfel încât din colaborare și interrelaționare să se creeze produse estetice, folosind tehnica modernă de lucru, competitivă și, de ce nu, inovativă.

Am demonstrat că, din joc, se poate dezvolta imaginația, dar să fie un joc dirijat, cu scop și linii de urmat, ca să-și atingă țelul – a vrea să înveți, a vrea să faci, să îți placă.



ȘCOALA NOASTRĂ

Activitățile școlii sunt completate de acest proiect. Astfel viața la sat e mai frumoasă și mai interesantă. După activitatea de deschidere prezentată în numărul 1 al revistei, au urmat alte activități interesante și atractive.

ȘTIINȚESCU ÎN ACȚIUNE

PRINT 3D ȘI CUSĂTURI

Arta creației are ca secret munca și dragostea de a căuta noi inspirații. Dacă privim în trecut, în lada bunicii, de acolo ne luăm modele care, în viitor, vor fi date uitării, dacă nu le scoatem la iveală și nu le recuperăm, recreăm, reinventăm, re folosim. Memoria poporului nostru se păstrează dacă o revigorăm. E cultura noastră unică pe care o vrem păstrată. Prin activități în care luăm modele din arta populară, se învață cum acul și ața pot readuce în prezent frumoasa creație a neamului. E atât de frumoasă această zestre a poporului nostru încât e la „modă” oricând. Noi, la activități, am creat aceste modele pornind de la cusăturile populare.

Dar arta are în ea atâta geometrie, încât nu o putem despărți. O altă formă de creație, nouă și de ultimă generație, învață copiii să facă cu

imprimanta 3D. Desenul este foarte important (și nu ușor de realizat), dar apoi culorile din filament dau viață unor obiecte unice, care pot fi folosite în viața de zi cu zi.

Era miezul verii, dar în atelier era răcoare. Așa că, am cusut cu mașina de cusut, am cusut cu ac și ață, am croșetat, am creat obiecte cu imprimanta 3D (personalizate), dar am și învățat să le fotografiem pentru a le pune în valoare.

Fără note în catalog, copiii sunt relaxați și creativi, chiar dacă este vacanță. Iată-ne la lucru!

Mulțumim Științescu! Bravo copii!
Aventura continuă!
10.07.2023

prof. Nicoleta MĂRGHITAȘ



OBSERVATORUL SEISMOLOGIC TIMIȘOARA



zona epicentrală, hipocentru, unde elastice, sunt câțiva termeni din domeniul de cercetare al Observatorului. Cutremurul real înregistrat a fost imprimat pe hârtie și copiii l-au putut vedea. Au creat ei un „cutremur”, sărind, și i-au văzut înregistrarea. Au văzut simularea de cutremur pentru clădiri așezate pe role sau direct pe platforma și rezistența lor. Idei noi, experimente unice.

Ziua a cuprins și o vizită mult dorită de copii, la Mc Donald's, în centrul Timișoarei.

Era o zi toridă de vară. Cu pofta de exploratori am mers în vizită la OBSERVATORUL SEISMOLOGIC din TIMIȘOARA pentru a afla mai multe despre activitățile desfășurate acolo. Echipa SUMMER CAMP LIEBLING, cu copiii de la Școala Gimnazială din Liebling, în parteneriat cu Observatorul Seismologic – Timișoara, a organizat o activitate pe teme seismice, atractivă și interesantă. Zona seismică, epicentru, curenți de convective, plăci tectonice,

Mulțumim Științescu! Mulțumim școlii!
Mulțumim Observatorului Seismologic – Timișoara!

21.08.2023

Echipa **SUMMER CAMP LIEBLING**



VIZITA LA AQUAPIC TIMIȘOARA



Centrul educațional pentru copii Aquapic a introdus în circuitul public, din anul 2018, vechea Uzină de Apă Industrială a Timișoarei. Sala Mașinilor, cu utilajele vechi păstrate și cu explicații prezentate pe panouri, este deschisă vizitatorilor.

În parcul uzinei (20.000 mp), sunt amenajate spații cu jocuri interactive cu și despre apă (6-12 ani), zone de recreare și sport, iar în minilaboratorul Aquapic se pot face activități experimentale (13-18 ani). Aquapic pune la dispoziție resursele centrului, ideile și experiența unei echipe de profesioniști pentru co-crearea de activități ce susțin educația pro-sustenabilitate.

Științescu, SUMMER CAMP LIEBLING, a ajutat 15 copii să se bucure de vizitarea acestui spațiu atractiv, primitiv, interesant, miercuri – 6.09.2023. Copii ai Școlii Gimnaziale din Liebling s-au bucurat de o activitate în care

jocul și creația s-au îmbinat extraordinar de frumos. Descoperirea figurilor geometrice în Sala Mașinilor, jocul la fântânile cu apă, concursul de cultură generală legat de APĂ au completat vizita. Invitația de a ne reîntoarce merită să o trecem în programul de activități viitoare.

La Mc Donald's, un meniu a fost completat de înghețată, în ziua toridă, de sfârșit de vacanță. Drumul a continuat la PIF, la Muzeul cânepii, la frumoasa poveste a Oanei și între vechile ei exponate de costume populare.

Mulțumim, Științescu! Mulțumim, Școala Liebling!

Mulțumim, Summer Camp Liebling!

N. Mărghitaș

ARTA TRADIȚIONALĂ ADUSĂ ÎN CONTEMPORANEITATE, REINTERPRETATĂ DE MAESTRA VIORICA HONCER



Ce poate fi mai frumos decât un ștergar românesc păstrat din străbuni și arătat azi copiilor care nu au avut privilegiu să crească la bunici? Oare unde poate fi mai interesant decât în casa bunicii, expoziția păpușilor din copilăria părinților noștri? Am avut

oportunitatea de a vedea și studia obiecte din arta populară românească și alte creații ale bunicii Viorica, realizate după ce o viață a lucrat la cusut în fabricile românești. O mare bucurie să vedem și DACIA, mandria auto a românilor. Noi am admirat și ne-am inspirat în crearea de obiecte precum măștișoare, căciuli, fulare, gulere, poșete curele, goblene, dantele și alte ornamente. Mulțumim, bunica Viorica! Felicitări pentru creațiile minunate create cu mâini antrenate și minte creativă.

Mulțumim ȘTIINȚESCU! Mulțumim ȘCOLII din Liebling! Mulțumim, bunică maestră în arta cusutului, Viorica Honceru!



L. Prodan și N. Mărghițaș

„NOAPTEA CERCETĂTORILOR”



urma? Se vor întreba dacă acest domeniu face parte dintre pasiunile lor sau meseria lor. Copiii taberei de vara SUMMER CAMP LIEBLING au fost cei care au prezentat produsele, au dat detalii alături de Mihai, formatorul echipei.

Standul a avut alte două ateliere, pictură pe față și modelare din lut, la care copiii artiști au lucrat alături de mentorii lor, Corina și Simona. Au avut mare succes astfel că, la finalul zilei, au plecat pictați și cu produsele de lut ca amintire. Copiii noștri s-au bucurat și datorită faptului că au văzut și atelierele altor participanți,

În fiecare an, la final de septembrie, în acest an în 30.09.2023, Observatorul Seismologic din Timișoara găzduiește evenimentul european Noaptea Cercetătorilor. Deși numele spune altceva, evenimentul se desfășoară ziua, cu scopul clar. Acest Târg de Știință și Tehnologie este dedicat publicului larg, în special elevilor de toate vârstele. Expozanții au fost în număr mare, cu standuri atractive pe teme care mai de care. Au fost așteptați să ia parte la acest eveniment mulți vizitatori și invitația a fost onorată, iar vremea a fost cel mai loial partener - o zi ca de vară.

Noaptea Cercetătorilor Europeni se desfășoară anual în peste 300 de orașe europene. La Timișoara, evenimentul s-a desfășurat în consorțiul ReCoNnect, în formatul unui Târg de științe și tehnologie.

Summer Camp Liebling a participat cu standul de imprimante 3D unde copiii au văzut cum se printează cu filament obiecte industriale, componente medicale, materiale didactice, artdesign. Au avut ocazia să vadă din ce este construită o imprimantă 3D, cum se desenează obiectele printate și cum arată la final. Copii mari, copii mici au vizitat standul, au întrebat, au admirat produsele. Ce va

au socializat, s-au bucurat de o zi deosebită. Tradiția acestui târg continuă.

Mulțumim, ȘTIINȚESCU! Multumim OBSERVATORULUI SEISMOLOGIC. Multumim Școlii Gimnaziale din Liebling!

#FondulȘtiințescu #Științescu
#ȘtiințescuTimișoara
#DinPasiunePentruȘtiințe #STEAM
#Liebling
#SummerCampLiebling #2023 #Autumn





drd. M. MIHAI

CULTURA ÎN ȘURĂ

Cu o carte la purtător, copiii au venit la întâlnirea cu drd Anca Lazea, redactor la Biblioteca Universității de Vest din Timișoara, și Leontina Prodan - cea care a amenajat Muzeul cânepii cu ani în urmă la PIF Timișoara.

Activitatea a debutat cu povestea cânepii și a zonei de poveste, GRĂDINA ZMEILOR din Sălaj, unde copiii sunt invitați să vadă locuri de legendă. Leontina Prodan este mentor la primele TABERE DE VARĂ ale copiilor, la Liebling, la atelierelor de cusături, pictură, păpușa de cânepă.

Anca Lazea le-a vorbit despre lectură, a făcut cu ei activități interactive pe grupe - METODA CIORCHINELUI și BRAYSTORMING, în jurul

cuvântului lectură. Apoi a pornit de la imaginea unui peisaj, să povestescă ce văd. A continuat cu desenul după ce au ascultat poezia lui Eminescu, „La Steaua”.

Au rezultat explicații minunate, desene frumoase izvorâte din imaginația bogată a copiilor.

Felicitări mentorilor, felicitări copiilor!

Mulțumim ȘTIINȚESCU!

Mulțumim SUMMER CAMP LIEBLING!



L. PRODAN și N. MĂRGHIȚAȘ

Memoria clipei

Toamnă festivă la Liebling - Kirchweifest



Data de 24 septembrie a fost marcată de un eveniment major în comunitatea localității Liebling. În satul constituit de nemții șvabi în urmă cu 237 de ani, am sărbătorit 200 de ani de la hramul Bisericii Evanghelice. Numele folosit pentru această sărbătoare, pe care anual aceștia o sărbătoreau, poartă numele de kirchweifest. Oameni de pretutindeni au venit împreună pentru a-și aminti de rădăcinile lor, pentru a comemora amintirile de altădată și a valoriza prezentul și oportunitățile lui, bucurându-se de continuitatea și progresul comunității. Dintre persoanele care au zăbovit între localnici cu ocazia acestei sărbători, am discutat cu domnul Erwin Jozef Țigla și am consemnat declarația prin care acesta a surprins pulsul evenimentului în mijlocul căruia ne aflăm, cu bucurie și sărbătoare în inimi.

„Iată că, după 200 de ani de la momentul sfințirii Bisericii Evanghelice de confesiune augustană din comuna Liebling, s-au reîntors acasă oameni ai locului și au venit aici să sărbătorească împreună oaspeți de pretutindeni pentru a marca acest eveniment. Eveniment care pune în plan central locul în care generații întregi s-au rugat împreună în fața Bunului Dumnezeu pentru sănătate; în biserica în care și-au păstrat momentele cele mai frumoase ale vieții cum e botezul, cum e cununia, dar și momentele mai tragice din viața fiecăruia, trecerea în eternitate. Iată că la împlinirea celor 200 de ani de existență a acestui sfânt lăcaș a venit episcopul Bisericii luterane, al Bisericii evanghelice de confesiune augustană din România, excelența sa Reinhardt Guib de la Sibiu, unde este locul central al Bisericii Evanghelice





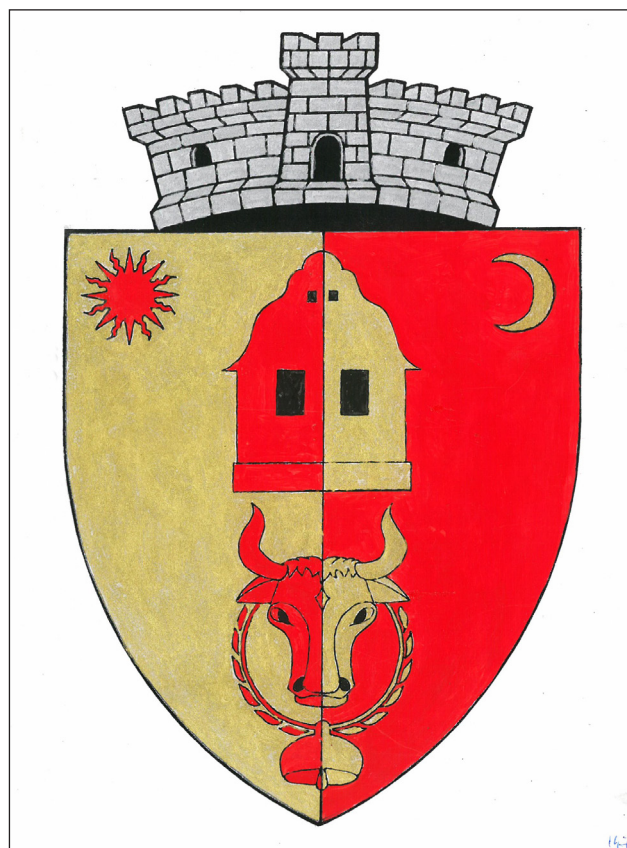
au rămas, fie ei români sau nemți, legăturile care s-au creat s-au dovedit trainice în timp. Printre membrii mai noi ai comunității, ori printre însoțitorii din generațiile mai tinere ale familiilor de nemți, curiozitatea părea să se citească pe fețe, din dorința de a desluși condiția traiului de altădată dintre românii și nemții din comuna Liebling. Momente care vor rămâne peste timp amintiri frumoase ale unei zile de toamnă cu soare blând și o

comunitate care a dăinuit în timp și a învățat lecția toleranței pentru diversitate și a prețuirii interculturalității.

drd. **Anca Mariana LAZEA**

din România, au venit delegați ai conducerii acestei biserici și, nu în ultimul rând, a venit consulul Republicii Federale Germania la Timișoara, doamna Regina Lochner. De asemenea, delegații din mai multe părți au participat în mod tradițional, cum se întâmplă în chirvaiurile (germ. kirchweih) bănățene, au participat oaspeți din mai multe localități din Banat. Din Banatul, atât de șes cât și cel de munte, iar Liturghia în care s-au sărbătorit cei 200 de ani de existență ai lăcașului a fost încununată de participarea corului Franz Stürmer din Reșița. Desigur, au venit și lieblingeni din Germania, din Austria, dar și de peste ocean, din Canada și din Statele Unite, și pe lângă acestea, desigur că și oficialitățile locului, precum primarul, viceprimarul, oamenii de cultură care trăiesc și simt pulsul acestei comunități din Liebling.”

Pentru cei care s-au născut și au copilărit aici, din generațiile care au conviețuit încă cu șvabii din localitate, oportunitatea revederii cu vecinii și prieteni de școală germani, ori colegi de lucru de altădată, a stârnit emoție, bucurie și conectare. Înainte de începerea slujbei în dimineața zilei de duminică, amintiri păreau să fie împărtășite între cei ale căror file de istorie conțin povești care s-au scris aici, în memoria fiecăruia. Chiar dacă unii au plecat, iar alții



Colocviile de la Liebling



Aspect de la dezbaterile simpozionului

Localitatea Liebling a găzduit, ca în fiecare an, la început de octombrie, în sala de Consiliu a Primăriei, în prezența domnului primar, ing. Ioan Gheorghe Munteanu, un eveniment cultural important, cea de-a XIII-a ediție a simpozionului național „Colocviile de la Liebling: Convergențe culturale”, organizat de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, în parteneriat cu Primăria din Liebling, Asociația „Pro Liebling”, Biblioteca Comunală și Școala Gimnazială.

Moderată de criticul literar Adrian Dinu RACHIERU, această manifestare culturală a însemnat și omagierea prozatorului Ștefan Goanță, la cea de-a 90 aniversare, prilej cu care dr. Nina Ceranu, scriitoare și editoare,

drd. Anca Lazea și prof. Irina Goanță au lansat cartea „*Profil biobibliografic – Ștefan Goanță '90*”. Momentul „Ștefan Goanță” a fost susținut în continuare prin lucrările scriitorilor: Maria Nițu (*Ștefan Goanță – 90. Odiseea unui scriitor între două veacuri*), Ștefan Dimitriu (*Ștefan Goanță – 90*), Adrian Dinu Rachieru (*Surprizele lui Ștefan Goanță*), Ileana Petrean Păușan (*Domnul de Rouă, Domnul de Stele*), la care se adaugă lucrările domnilor Ionel Bota (*Sufletul-matrice, sufletul simplu și Întrucâtul memoriei în „Cartea Frumoasei”*) și Viorel Dorel Cherciu (*Biografie și Eshatologie „Ștefan Goanță – Via Crucis”*).

La această adevărată sărbătoare a culturii în Liebling, și-au dat întâlnire lucrări de critică și istorie literară, de ziaristică și tradiții,

etnografie și folclor, îmbinate ingenios cu muzica interpretului și compozitorului Marius Mihalca. Consemnăm aportul domnilor: prof. univ. dr. Adrian D. Rachieru, dr. Daniel Luca, editor și scriitor, prof. Nora Dana Dinu, dr. Dorina Măgărin, jurnalist și prozatoare, prof. Constanța Sylvia Hârceagă, av. Ioan Ionescu, col(r) Ștefan Tat – jurnaliști și oameni de cultură, jurnalistul Dumitru Buțoi, vicepreședinte al UZPR – Timiș. O notă distinctă a adus expunerea doamnei Gabriela Șerban, directoarea Bibliotecii Orășenești din Bocșa, care a marcat un moment aniversar din viața prof. univ. dr. Ioan Cărmăzan, regizor și scriitor, realizatorul filmelor: *Casa din vis*, *Oul de cuc*, *Țapinarii* ș.a.

Nu putem omite personalitățile care nu au reușit să ajungă la Liebling, scriitori și profesori, dar au trimis lucrări ce au stârnit interesul: Ion Andreiță, Victoria Dragu Dimitriu (București), Magda Ursache (Iași), Paraschiva Abutnăriței și Jenica Romanică (Vatra Dornei), Zenovie

Cârlugea (Tg. Jiu), Irina Ciama, Marinela Panțiru, Sorin Precup, Ioan David, Daniela Florian, Horiana și Horia Țâru (Timișoara), Anastasia Dumitru (Constanța), Ileana Nemeș Pop (Sighetu-Marmației), Cristian Ovidiu Dinică (Râmnicu-Vâlcea), Elena Hăbășescu (Bocșa), Vasile Todincă, Maria Flavia Pop, Andreea Maria Pop (Oradea) și alții.

Această marcantă activitate a fost o sărbătoare culturală a Lieblingului, o sărbătoare a cărții și a scriitorului, care a scos în evidență noi aspecte referitoare la literatura, tradiția, cultura și spiritualitatea românească, ce se va finaliza în volumul al IX-lea al compendiului „Tradiții, arte și literatură”, ce va apărea la Editura David Press Print – Timișoara, fiind cofinanțat de Consiliul Județean Timiș, în cadrul Programului Tim Cultura.

I. Pașca



7 octombrie 2023 – Simpozionul Național „Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale”

CALEIDOSCOPI

Legenda paharului lui Pitagora

Cum funcționează cupa specială care se golește singură și nu te lasă să bei fără măsură

Celebrul filosof grec Pitagora este autorul unei invenții prin care a dorit să demonstreze că lăcomia nu ajută niciodată. „Adevărul“ vă prezintă povestea „paharului cumpătării“. Celebrul filosof și matematician grec Pitagora, care a trăit în perioada 580-495 înainte de Hristos, a rămas cunoscut lumii nu numai pentru contribuțiile aduse matematicii, cu celebrele sale tabla înmulțirii și teorema care-i poartă numele, ci și prin combinarea matematicii cu misticismul. Pitagora a fost însă și un propovăduitor al echității, iar una dintre invențiile sale ne arată de ce oamenii trebuie să fie cumpărați. Este vorba despre „Paharul lui Pitagora“, sau cum îi mai spun grecii, „Cupa echității“, inventată de marele filosof pentru a răspunde unei nevoi reale de moment.

Se spune că această cupă a fost inventată de Pitagora în timpul lucrărilor de alimentare cu apă a insulei grecești Samos, aproximativ în jurul anului 530 î.Hr., cu scopul de a fi împărțit în mod egal vinul pentru muncitorii constructori ai acelor vremuri. Pe atunci se obișnuia ca muncitorii să fie stimulați cu licoarea lui „Bachus“ pentru a-și îndeplini sarcinile. Cum foarte mulți dintre ei erau lacomi și necivilizați, se întreceau cu măsura și beau mai mult decât alți muncitori cumpătați la pahar. Prin urmare, rezultatul nu putea să fie decât unul dezastruos, în sensul că „însetații“ făceau pagubă și aveau nevoie de mai mult timp pentru a se trezi din „euforie“, fiind deci o piatră de moară pentru ceilalți, care munceau mai mult.

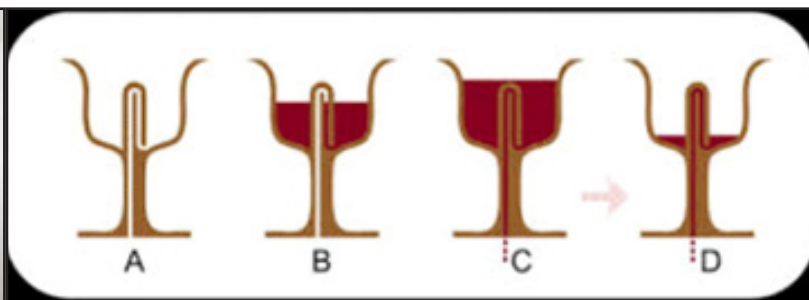
Atunci Pitagora a inventat celebra sa cupă, prin care vinul era distribuit egal pentru toată lumea. El a marcat pe interior nivelul maxim până

la care se poate umple cupa. Partea deosebită a invenției sale este că această cupă are în interiorul său o coloană cu un orificiu în partea inferioară, iar lichidul din pahar nu curge dacă este umplut până la nivelul marcat. Dacă se toarnă chiar și cu o picătură în plus peste limita marcată, atunci surpriza este totală: tot lichidul se scurge din cupă. Metoda este folosită în fizică și se numește principiul vaselor comunicante.

Toată această poveste vine să demonstreze faptul că doar și o singură picătură în plus poate strica echilibrul vieții, lucru demonstrat cu vârf și îndesat. „Exemplele le vedem peste tot în jurul nostru: cei care se lăcomesc să mănânce și să bea prea mult au probleme de sănătate; cei care se lăcomesc să câștige într-un mod necinstit, mai devreme sau mai târziu, plătesc însutit; cei lacomi de muncă, cei care lucrează de dimineață până seara, își pierd sănătatea și libertatea; cei ce stau acasă așteptând totul de-a gata, devin supraponderali, pierzându-și bucuria de-a trăi; cei care se relaxează și socializează prea mult prin baruri și restaurante cu prietenii, își pierd spiritualitatea și nu mai evoluează profesional sau personal“, spune preotul Gheorghe Șincan în volumul „Pelerin spre înaltul Cer“, referindu-se la această legendă.

<https://adevarul.ro/stiri-locale/focsani/legenda-paharului-lui-pitagora-cum-functioneaza-1613000.html>

(Din lecturile zilnice)



cronica asociației

- Sâmbătă, 7 octombrie 2023, în Liebling, s-a desfășurat cea de-a XIII-a ediție a simpozionului național „Colocviile de la Liebling”, organizată de Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță”, în parteneriat cu Primăria comunei și cu Asociația „Pro Liebling”. Au participat scriitori, oameni de cultură din mai multe localități din țară, cu precădere din Banat. Tematica diversă a impus o coordonare atentă, realizată de către prof. univ. dr. Adrian Dinu Rachieru, critic literar. Lucrările prezentate vor fi publicate în compendiul de activități culturale, *Tradiții, arte și literatură*, coordonat de către prof. Irina Goanță și scriitoarea Maria Nițu.



- Împlinirea a 90 de ani de la nașterea scriitorului Ștefan Goanță a prilejuit prezentarea lucrării „Profil biobibliografic - Ștefan Goanță '90”, realizată de către drd. Anca Mariana Lazea și prof. Irina Goanță și apărută la Editura Eubeea din Timișoara, editor, dr. Nina Ceranu, cunoscuta prozatoare din Vestul țării.



- Programul Național pentru Reducerea Abandonului Școlar (PNRAS) a fost aprobat prin H.G. nr. 1309/2021. În acest program, Școala Gimnazială din Liebling a câștigat dreptul de participare prin scrierea unui proiect ce s-a dovedit ADMIS. Să urăm succes în implementare și rezultate bune copiilor!
- Proiectul „SUMMER CAMP LIEBLING 2023” a fost finanțat prin Fondul Științescu Timișoara. Programul Științescu Timișoara este implementat de Fundația Comunitară Timișoara, finanțat de Hamilton Central Europe, Fundația Bosch România și Romanian-American Foundation și este susținut de Federația Fundațiile Comunitare din România - FFCR. Și în acest an, 30 de copii și tineri au beneficiat de lectură și cusături în șura-atelier, la muzeu sau la muzeul PIF. Au vizitat Universitatea Politehnică Timișoara și atelierile de creație/testare și au desenat și printat obiecte cu imprimanta 3D. Au văzut Aquapic și au vizitat fabrica de apă și Observatorul Seismologic din Timișoara. Noaptea cercetătorilor a adus împreună echipa noastră cu alți expozanți, dar și cu vizitatorii. Un beneficiu fără egal. Mulțumim ȘTIINȚESCU!

● Corespondență din Germania

Corespondăm permanent cu foști locuitori ai Lieblingului, stabiliți în Germania. Am primit recent imagini referitoare la activități desfășurate cu ani în urmă, dar și imagini mai noi, de la recenta sărbătoare a șvabilor la Liebling. **„Nu știi în ce an... Copiii au legat săniuțele la sania mare și au plecat prin sat. Salutări la toți! Lisi”**

Și noi privim cu nostalgie astfel de imagini care amintesc de vremurile de odinioară.



AM PRIMIT LA REDACȚIE:**La pas cu Științescu**

- De când a aflat de evenimentul anual din curtea Seismografului din Timișoara, echipa de acțiune Liebling a răspuns „Prezent” alături de ingeniourul nostru Mihai Mărghitaș și coordonatorul de bază, dna Nicoleta Mărghitaș. Am mișnat pe lângă el și imprimanta sa, 3D, ca furnicuțele, pentru că am fost vrednici ca ele. Am contribuit la atmosfera plină de energie prezentând animalele, brelocurile și jocurile realizate de imprimanta 3D, pictând împreună cu elevii școlii copiii îndeajuns de norocoși, încât să ne găsească printre multitudinea de curioși ce ne înconjurau. Ne-am bucurat unii de alții participând la ce am organizat fiecare, îndrumându-ne între noi spre tarabe ce le descoperiserăm și aduceau ceva nou evenimentului. O să mă opresc aici în speranța că am făcut curios pe cel care va citi aceste rânduri și îl invit cu încredere anul viitor, în ultima sâmbătă din septembrie, să trăiască propria experiență la un nou târg Științescu. Și porțile Seismografului sunt deschise publicului și dincolo de ele veți găsi un om pasionat, Adina Rau, care vă poate uimi cu descoperirile spre care vă va ghida curiozitatea. (Prof. Corina-Cristina NUȚĂ)
- Ca profesor de educație plastică la Școala Gimnazială din Liebling, alături de colega mea, Nicoleta Mărghitaș, profesoară de matematică-fizică și Corina Nuță, profesoara de lb. engleză am participat cu elevii noștri, alături de echipa Științescu Timișoara și alte școli din județ, la târgul organizat la Observatorul Seismologic din Timișoara. Demonstrațiile practice și atelierelor creative au atras publicul larg. Am fost plăcut impresionată de faptul că ne-am atins obiectivele care au avut ca scop dialogul între școli, colaborarea și interacțiunea activă a participanților. Toate activitățile au fost atractive stârnind interes celor mici. Modelarea lutului, pictura pe față și imprimanta 3D au fost atelierelor noastre. Aștept cu interes o nouă invitație, pentru că o voi onora cu plăcere. (Prof. Simona Cristina BUTTARA)

**PARTENERII NOȘTRI SUNT:**

Școala Gimnazială din Liebling
 Fundația Ateneul Cultural „Ștefan Goanță” – Liebling
 Primăria din Liebling
 Consiliul Local - Liebling

Activități organizate în parteneriat:

- Proiectul, Tabăra de creație și tradiții „Vara la Liebling”;
- Revista „Bună-dimineața”;
- Simpozionul Național „Colocviile de la Liebling. Convergențe Culturale”
- 25 octombrie – Ziua Armatei
- Ziua Națională a României – simpozion, program artistic;
- Clubul de lectură și teatru
- Ziua Mondială a Teatrului – luni, 27 martie;
- Săptămâna lecturii și a Cărții pentru Copii: Sâmbătă, 1 apr. – vineri, 7 aprilie;
- Ziua Internațională a Cărții – Duminică, 23 aprilie;
- Activități dedicate Zilei Eroilor, Independenței de Stat a României, Zilei Europei – marți, 9 Mai 2023

Este utimul număr din 2023

Noaptea bilanțului se apropie. Să ne amintim cu plăcere toate împlinirile anului care se duce și să privim cu încrederea că vom reuși mai mult în anul ce vine. Cu prilejul Anului Nou, 2024, adresăm colaboratorilor și cititorilor revistei noastre sincere urări de sănătate, bucurii și împlinirea tuturor dorințelor, însoțite de

tradiționalul **LA MULȚI ANI!**

Asociația PRO LIEBLING

SUMMER

**EDITORIAL, BRÂNCUȘI
ȘI TITULESCU**

WALTRAUT EBERLE
200 de ani de la sfințirea Bisericii

MIHAI P. MĂRGHITAȘ
Științescu în acțiune

NICOLETA MĂRGHITAȘ
Școala noastră

ANCA LAZEA
Toamnă festivă la Liebling -
Kirchweifest

CALEIDOSCOP

CRONICA ASOCIAȚIEI

VĂ MULȚUMIM!



Materialele nepublicate nu se restituie. Responsabilitatea revine exclusiv autorilor.

Hai și tu la **Poli Kids Fest** în lumea minunată a copilăriei.

Sâmbătă, 27 mai, organizăm o petrecere minunată pentru copii, pe **Stadionul Știința** și **Parcul Mecanică**. Pregătim o zi întreagă cu surprize pentru cei mici și cei mari, cu intrare **#LIBERĂ** pentru oricine dorește să se bucure de o zi magică în lumea copiilor.

Programul evenimentelor va începe la ora **10⁰⁰** și va dura până la ora **17⁰⁰**.

Poli Kids Fest a fost un moment minunat pentru copii și părinți, în **Parcul Mecanică** și **Stadionul Știința**, UPT.

Științescu, SUMMER CAMP LIEBLING, a fost prezent atât ca expozant, cât și cu grupul de copii, de la Liebling, în vizită. Atelierul deschis cu imprimante 3D a avut succes atât la copiii mici, cât și la copiii care acum sunt oameni mari. Ceea ce au văzut, au învățat, despre imprimarea 3D și reciclarea materialelor-rebut, testarea la întindere a materialelor, a fost interesant, nou pentru mulți vizitatori. Produsele artdesign din PLA ca pisicuțe, pokemoni, au fost cele mai apreciate de pitici. Dar și miniaturile din rășină au atras atenția prin multele detalii realizate. Explicațiile profesorilor în laboratorul de mecanică a captat atenția echipei noastre, pentru care le mulțumim.

Un eveniment minunat! Bravo organizatorilor!
Mulțumim Științescu!

“Bună-Dimineața” ● Publicație a Asociației „Pro Liebling”

Redactor-șef: Irina Goanță

Secretar de redacție: Corina Roșu-Ciobanu

Colaboratori: Nicoleta Mărghitaș, Murariu Erika, Ciprian Drugărin

Tehnoredactare computerizată: Dorin Simionoff

Tiparul executat la: Imprimeria MIRTON Timișoara ● www.mirton.ro

ISSN: 1844-9387

ISSN-L: 1844-9387

Asociația “Pro Liebling”

307245 – Liebling 969, Timiș

Tel.: 0256 – 396463

Mobil: 0729078996

asociația.pro_liebling@yahoo.com